

# 周立波《暴风骤雨》考点穿透试题集专项训练

© 好学考题微信小程序 + 好学触屏公众号 联合编辑整理

在线考试编号: 1460147 时间: 30 (分钟) 总分: 39.0 姓名: \_\_\_\_\_ 成绩: \_\_\_\_\_

## 一、选择题 (1~5小题, 小计 10.0 分)

(5道真题及解析)

**1** [2024年国家电投集团招聘笔试真题·文学常识] 题目: 当代作家 ( ) 创作的长篇小说《暴风骤雨》, 描写了东北地区一个村子从1946年到1947年土地改革的全过程。 [2.0分]

- A. 周立波;
- B. 巴金;
- C. 臧克家;
- D. 丁玲;

**2** [现代文学考试试卷·人物情节] 题目: 周立波《暴风骤雨》第二部的主人公是 ( )。 [2.0分]

- A. 赵玉林;
- B. 郭全海;
- C. 老孙头;
- D. 萧祥;

**3** [自考中国现代文学作品选题·情节理解] 题目: 周立波《暴风骤雨》中农民与地主阶级的主要矛盾体现在哪一情节? [2.0分]

- A. 分田地时老李家的争执;
- B. 深山里遭遇土匪的战斗;

- C. 赵三组织农会发动斗争;
- D. 青年团帮助贫农收割粮食;

4 [中小学生必读测试题·内容细节] 题目: 下列哪一项不是《暴风骤雨》中的人物? [2.0分]

- A. 萧祥;
- B. 韩老六;
- C. 老孙头;
- D. 喜儿;

5 [文学类阅读试题·艺术特色] 题目: 周立波《暴风骤雨》的叙事视角有何创新? [2.0分]

- A. 地主视角;
- B. 农民视角;
- C. 官方视角;
- D. 历史视角;

## 二、填空题 (6~7小题, 小计 8.0 分)

(2道真题)

6 [中小学生必读测试题·基础信息] 题目: 《暴风骤雨》讲述的故事发生在时期 \_\_\_\_\_, 主要背景地点是东北的 \_\_\_\_\_。 [4.0分]

7 [文学类阅读试题·细节理解] 题目: 在《暴风骤雨》节选中, 小王(王春生)吃完饭后坚持 \_\_\_\_\_, 这一细节体现了工作队 \_\_\_\_\_ 的作风。

[4.0分]

### 三、简答题 (8~8小题, 小计 5.0 分)

(1道真题)

8 [文学类阅读试题·人物形象分析] 题目: 请结合文本节选, 简要分析赵玉林这一人物形象的特点。 [5.0分]

请答题

### 四、阅读理解题 (9~12小题, 小计 16.0 分)

阅读下面的文字, 完成9-12题。

小王一走进这间低矮的茅草房, 就感到一股熟悉的、穷苦人家的气息。炕上坐着赵玉林, 一个四十来岁的汉子, 脸上刻满了风霜的痕迹, 眼神里透着老实巴交的愁苦。他的女人正在外屋灶台边忙活, 两个瘦小的孩子躲在门后, 怯生生地打量着这位穿着军装的生人。

“老赵大哥, 吃饭了没?” 小王自然地盘腿坐到炕沿上, 像回到自己家一样。

“还没呢, 同志, 您吃了吗? 要不将就着吃点?” 赵玉林有些局促地搓着手。

“正好, 我也没吃, 咱一块儿吃。” 小王爽快地答应。饭很简单, 一盆高粱米粥, 一碟咸菜疙瘩。小王吃得很香, 一边吃一边和赵玉林唠起了家常。他讲自己也是穷苦人出身, 爹给地主扛活累死了, 娘带着他逃荒要饭, 后来八路军来了, 才分了地, 翻了身。

赵玉林听着, 眼眶有些发红。他叹了口气, 说起自家的苦楚: “俺是从山东逃荒过来的, 给韩老六扛了八年大活。头年讲好劳金三石, 到年底七折八扣, 就剩下一石二斗。出劳工, 去黑河挖煤, 差点没把命丢在那儿……” 他顿了顿, 声音低了下去, “那些年, 孩子他娘没法子, 领着孩子出去要过饭。”

小王放下碗筷, 目光炯炯地看着他: “老赵大哥, 你说, 咱穷人这苦日子, 是命里该着的吗?”

赵玉林愣了一下, 摇摇头: “俺……俺说不好。”

“不是命!” 小王斩钉截铁地说, “是韩老六这样的地主老财, 吸咱穷人的血汗! 他们不劳动, 吃香的喝辣的, 凭啥? 凭他们手里有地, 有印把子! 咱们共产党、八路军来, 就是要打倒这些剥削阶级, 把地

分给咱穷人自己种！”

赵玉林浑浊的眼睛里，似乎有了一点光，但随即又黯淡下去：“理是这么个理……可韩老六在屯子里有威势，俺们……怕斗不过他。”

“一个人怕他，十个人呢？一百个人呢？咱们穷人都团结起来，拧成一股绳，还怕他一个韩老六？”小王的声音不高，却字字有力，“老赵大哥，你想想，你受的那些苦，你媳妇孩子受的那些罪，根源在哪儿？”

屋里安静下来，只有灶膛里柴火轻微的噼啪声。赵玉林低着头，双手紧紧攥着破旧的衣角，手背上青筋凸起。那些被克扣的粮食、黑河煤矿冰冷的巷道、妻儿乞讨时卑微的背影……一幕幕在他脑海里翻滚。

吃完了饭，小王从兜里掏出几张边区票，塞到赵玉林女人手里：“大嫂，这是饭钱，咱们队伍有纪律，不能白吃老百姓的饭。”

女人推辞不要，急得直摆手。小王诚恳地说：“您要不收，就是看不起咱八路军，咱工作队。”

小王临走时，用力握了握赵玉林粗糙的手：“老赵大哥，你再好好琢磨琢磨。咱们穷人要翻身，不能靠等，得靠自己起来斗！”

那一夜，赵玉林躺在炕上，翻来覆去睡不着。小王的那些话，像火种一样，落在他心里干涸了太久的荒原上。窗外的月光冷冷地照进来，他想起韩老六那高门大院，想起自己佝偻着腰在地里干活的样子。“叫我把命搭上，也要跟他干到底！”一个声音在他心底猛地响起。他忽地坐起身，看着窗外渐渐发白的天色。

——（文本节选自《暴风骤雨》第一部第二章，描写土改工作队队员王春生（小王）到贫农赵玉林家走访，启发其阶级觉悟的场景）

9 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是（ ） [3.0分]

- A. 小王讲述自己家庭的苦难经历，是为了拉近与赵玉林的心理距离，唤起其情感共鸣。
- B. 赵玉林起初对斗争韩老六心存顾虑，主要是担心地主在屯子里的威势和农民不够团结。
- C. 文中提到赵玉林的妻子曾带孩子要饭，这一细节主要为了表现当时农村妇女的生存能力。
- D. 小说通过赵玉林“翻来覆去睡不着”等描写，生动展现了他内心激烈的思想斗争过程。

10 下列对文本艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ） [3.0分]

- A. 小说开篇对茅草房和赵玉林外貌的描写，简洁传神地勾勒出贫苦农民的生存环境与精神状态。
- B. 作者运用“唠起了家常”“威势”等方言口语，使对话和生活场景更具真实感和地域色彩。
- C. 文中画线句子“吃完了饭，小王……饭钱”，通过一个细节侧面烘托了韩老六对农民的残酷剥削。
- D. 结尾处赵玉林心底响起的声音，是他阶级觉悟觉醒的标志，也预示了后续斗争情节的发展。

**11** 文中画线句子“吃完了饭，小王从兜里掏出几张边区票，塞到赵玉林女人手里：‘大嫂，这是饭钱，咱们队伍有纪律，不能白吃老百姓的饭。’”有何作用？请结合文本简要分析。〔4.0分〕

请答题

**12** 请结合文本节选，分析赵玉林这一人物形象的特点。〔6.0分〕

请答题

本次考试考题展示结束



### 👉 答案获取指南 ↓

步骤一、微信搜索【好学触屏】公众号，关注后在服务菜单中，点击『答案查询』，进入好学考题小程序专属答案查询界面；

步骤二、在打开的专属页面中，输入当前考试编号（参见考试首页标题下的提示），即可查询当前考试的参考答案。

🔔 特别提示：针对当前考试的在线答题、复习复盘、答案解析查看、错题重考等服务，您可通过【好学触屏】公众号服务菜单的『在线考试』功能搜索进入当前考试的小程序服务页面体验。