

张爱玲《传奇》考点穿透试题集专项训练

© 好学考题微信小程序+好学触屏公众号 联合编辑整理

在线考试编号: 1460168 时间: 30 (分钟) 总分: 125.0 姓名: _____ 成绩: _____

一、选择题 (1~12小题, 小计 24.0 分) (12道真题及解析)

1 题目: 张爱玲的小说集《传奇》初版于哪一年? 其中被夏志清《中国现代小说史》推为“中国自古以来最伟大的中短篇小说”之一的是哪篇? (2.0分) [单选]

- A. 1943年; 《沉香屑·第一炉香》;
- B. 1944年; 《金锁记》;
- C. 1945年; 《倾城之恋》;
- D. 1942年; 《茉莉香片》;

2 题目: 《金锁记》中, 曹七巧出身于 (), 后被卖入姜家, 嫁给身患软骨病的姜二爷。 (2.0分) [单选]

- A. 麻油店小商户家庭;
- B. 上海滩大买办家族;
- C. 书香门第旧士族;
- D. 戏班子伶人家庭;

3 题目: 《金锁记》中“黄金的枷”这一核心意象, 最准确地指向的是: (2.0分) [单选]

- A. 七巧脖子上的金项链饰品;
- B. 封建家族用金钱为工具, 将七巧锁死在权力结构里, 同时七巧又用这笔钱反过来枷住子女。

江丁义，

- C. 姜家保险箱的铁锁；
- D. 七巧买卖黄金期货的投资枷锁；

4 题目：《倾城之恋》中，白流苏与范柳原感情博弈的关键转折点是什么事件促成的？（2.0分）[单选]

- A. 白流苏主动追到伦敦，在街头拦住范柳原；
- B. 香港沦陷（日军攻占香港），战争切断了日常的算计空间，两人在生死中共处；
- C. 白家终于同意流苏离婚后的继承权；
- D. 范柳原的前女友病逝，他恢复自由身；

5 题目：《封锁》的故事发生的空间场域和主要象征含义是：（2.0分）[单选]

- A. 咖啡馆；象征都市男女的暧昧社交场所；
- B. 被战时封锁令停驶的电车内；象征日常被"按下暂停键"后浮现的一段不真实的情感真空；
- C. 防空地下室；象征人们躲避死亡的地下世界；
- D. 舞厅；象征纸醉金迷的消费空间；

6 题目：《沉香屑·第一炉香》中，葛薇龙最终的结局取向是：（2.0分）[单选]

- A. 与乔琪乔真心相爱，双双回上海过上正常生活；
- B. 在梁太太和乔琪乔的合谋利用下，自愿（或半自愿）沦为靠出卖色相换取物质享受的“交际花”，明知被利用却无力自拔；

- C. 毅然断绝与梁家关系，回上海自食其力；
- D. 嫁给华侨富豪后出国留学；

7 题目：张爱玲在《传奇》诸多篇目中反复出现、堪称“母题意象”的是：（2.0分）[单选]

- A. 月亮（尤其是“清冷的残月”“黄黄的月亮”）；
- B. 升起的太阳；
- C. 漫天大雪；
- D. 红色灯笼；

8 题目：《金锁记》中，曹七巧最终破坏女儿长安与童世舫婚事的关键手段是：（2.0分）[单选]

- A. 直接把长安锁在房里不许出门；
- B. 当着童世舫的面，用长安“抽大烟”（实为七巧硬栽的污名+长安确实被逼沾过烟）为由羞辱并逼长安自己退婚；
- C. 贿赂童家仆人赶走童世舫；
- D. 向童世舫坦白自己曾害死芝寿以恐吓对方；

9 题目：下列关于《传奇》整体艺术风格的表述，最准确的一项是：（2.0分）[单选]

- A. 浪漫主义，热情歌颂青春与爱情；
- B. “苍凉”为其情感基调，融中西古今于一炉，雅俗共赏，以细腻心理描写和意象象征见长；
- C. 魔幻现实主义，大量使用神话变形；

D. 革命现实主义，号召妇女解放；

10 题目：《茉莉香片》中，聂传芳的身世核心秘密是：（2.0分）[单选]

- A. 他是言丹朱的亲弟弟；
- B. 他的生母曾被父亲和姨太太虐待致死，而他很可能不是父亲的亲生子——他的“阴柔”气质与出身阴影互为因果；
- C. 他其实是军阀的私生子；
- D. 他与茉莉花的香味有直接血缘关系；

11 题目：《心经》中，许小寒与父亲许峰之间的关系，最准确的定性是：（2.0分）[单选]

- A. 正常父女亲情，因母亲早逝而产生依赖；
- B. 带有强烈俄狄浦斯倾向的“不伦之恋”——女儿对父亲有占有欲式情欲投射，父亲半推半就最终出轨女儿的同学段绫卿来逃；
- C. 父女联手对抗外遇母亲；
- D. 父亲对女儿实施暴力控制；

12 题目：张爱玲《传奇》中“镜子”意象的功能，下列表述不正确的是：（2.0分）[单选]

- A. 镜子映出人物不愿正视的自我（如七巧看到镜中自己老去的脸）；
- B. 镜子是“真实的叛徒”——人可以用谎言骗别人，但镜面不撒谎；
- C. 镜子主要用于营造浪漫主义仙境氛围；
- D. 镜子常与月亮、灯光并列为张氏“冷光源”意象系统，共同构建苍凉调性；

二、填空题 (13~15小题, 小计 12.0 分)

(3道)

13 《传奇》再版时张爱玲增收了一篇散文《_____》作为跋, 以交代书名立意与写作心境。 [4.0分]

14 《封锁》结尾那句被反复引用的话是: “整个上海打了个盹, 做了个_____的梦。” [4.0分]

15 傅雷评张爱玲的小说, 称《_____》“至少也该列为我们文坛最美的收获之一”, 用笔名“_____”发表。 [4.0分]

三、简答题 (16~17小题, 小计 14.0 分)

16 题目: 结合《金锁记》的具体内容, 简述“黄金的枷”这一意象何以能“劈杀”身边的人。 [6.0分]

请答题

17 题目: 《倾城之恋》标题中“倾城”二字有哪些层次的含义? 白流苏和范柳原的“恋”为何需要一座城的倾覆才能“成”? [8.0分]

请答题

四、阅读理解题 (18~20小题, 小计 15.0 分)

阅读材料 (节选自《金锁记》结尾段) 完成18~20小题

『三十年前的上海，一个有月亮的晚上……三十年前的月亮，是铜钱大的一个红黄的湿晕，像朵云轩信笺上落了一滴泪——古老，荒凉。三十年后，月亮还是那个月亮……她（七巧）知道，她儿子女婿一世不给她好日子过，她又在他们身上找回了一些快乐。一级一级，走进没有光的所在。』

——节选自《金锁记》结尾段

18 文中“铜钱大的一个红黄的湿晕”“朵云轩信笺上落了一滴泪”这两个视觉比喻共同营造了怎样的色调？与七巧的命运有何对应？〔3.0分〕

请答题

19 结尾“一级一级，走进没有光的所在”用了什么修辞手法写七巧的结局走向？为什么不说“她死了”而说“走进没有光的所在”？〔4.0分〕

请答题

20 结合全篇，说明《金锁记》为何被傅雷（迅雨）推为《传奇》中艺术成就最高的一篇。〔8.0分〕

请答题

五、材料作文题 (21~21小题, 小计 60.0 分)

21 张爱玲在《传奇》再版序言里写道:「书名叫《传奇》, 讲的是普通人家的传奇——其实人的一切传奇都在『不传奇』里。三十年前的月亮, 铜钱大的一个红黄的湿晕, 像朵云轩信笺上落了一滴泪——古老, 荒凉。」 (60.0分)

她写曹七巧、白流苏、葛薇龙——都不是“英雄传奇”的主角, 而是被时代的“大传奇” (战争、沦陷、家族兴亡) 碾到边角里的普通人。她们没有选择“要不要伟大”, 只在夹缝里选“今晚能不能有一盏灯不灭”“这张婚约签不签”“这口鸦片戒不戒”。可恰恰是这些“不够传奇”的选择, 把人活活塑成了传奇——或者尸骸。

要求: 围绕“大时代与小日子”或“世俗生存与精神代价”这一组关系, 写一篇议论文。标题自定, 不少于700字, 诗歌除外。

本次考试考题展示结束



👉 答案获取指南 ↓

步骤一、微信搜索【好学触屏】公众号, 关注后在服务菜单中, 点击『答案查询』, 进入好学考题小程序专属答案查询界面;

步骤二、在打开的专属页面中, 输入当前考试编号 (参见考试首页标题下的提示), 即可查询当前考试的参考答案。

🔔 特别提示: 针对当前考试的在线答题、复习复盘、答案解析查看、错题重考等服务, 您可通过【好学触屏】公众号服务菜单的『在线考试』功能搜索进入当前考试的小程序服务页面体验, 同时可以在考试详情服务页面中下载 (无水印) PDF试卷正式版本。