

# 曹禺《雷雨》考点穿透试题集专项训练

© 好学考题微信小程序 + 好学触屏公众号 联合编辑整理

在线考试编号: 1460161 时间: 60 (分钟) 总分: 76.0 姓名: \_\_\_\_\_ 成绩: \_\_\_\_\_

## 一、选择题 (1~12小题, 小计 24.0 分) (12道真题及解析)

1 [2021·北京卷·高考真题改编] 题目: 阅读《雷雨》节选(周朴园与鲁侍萍相认片段), 下列对文本相关内容和艺术特色的分析, 不正确的一项是 ( ) ( 2.0分)

- A. 鲁侍萍与周朴园的重逢, 是偶然中的必然, 推动了全剧矛盾冲突的激化, 揭开了周鲁两家恩怨的核心。
- B. 周朴园对鲁侍萍的态度从疑惑、警惕到认出后的慌乱, 再到转而质问“谁指使你来的?”, 尽显其自私、虚伪、冷酷的阶级本性。
- C. 文中“汗涔涔地”“喘出一口气”等舞台说明, 既刻画了人物的心理状态, 也让戏剧情节更具画面感。
- D. 鲁侍萍面对周朴园, 始终充满怨恨与反抗, 坚决不与周朴园相认, 体现了下层劳动妇女的刚强不屈。

2 [统编版必修下册·配套测试题] 题目: 《雷雨》中, 周朴园保留鲁侍萍旧家具、保持她当年喜欢的关窗习惯、记住她生日的主要动机是? ( 2.0分)

- A. 对鲁侍萍深切、持久的真挚怀念;
- B. 自我道德感的补偿, 更是为维护自身“重情义”的体面形象;
- C. 害怕侍萍鬼魂归来复仇;
- D. 鲁大海要求他这么做以换取罢工和解;

3 [多地统考·高频题] 题目: 下列关于《雷雨》人物关系的表述, 正确的一项是 ( ) (

2.0分)

- A. 周萍是周朴园与繁漪的长子，周冲是周朴园与繁漪的次子；
- B. 鲁大海是鲁贵与鲁侍萍的儿子，与周萍是同母异父的兄弟；
- C. 四凤是鲁贵与鲁侍萍的女儿，与周冲是明确的恋人关系；
- D. 繁漪是周朴园的续弦（后娶），周萍的继母，与周萍存在乱伦性质的不正当关系；

4 [2024·高三模拟题] 题目：“雷雨”在剧中的核心象征意义是（ ）（ 2.0分）

- A. 仅作为自然现象推动情节发展；
- B. 封建家庭压抑氛围的外化，以及人物内心压抑到极点必然爆发的悲剧总清算；
- C. 社会矛盾激化前的单纯气象预兆；
- D. 暗示周家即将搬迁的外部环境；

5 [统编教材·教考衔接题] 题目：第二幕开头舞台说明写“午饭后，天气更阴沉，更郁热。低沉潮湿的空气，使人异常烦躁……”这一环境描写的主要作用是？（ 2.0分）

- A. 渲染雷雨将至的压抑氛围，暗示人物内心郁结与冲突即将爆发，为全剧高潮蓄势；
- B. 交代故事发生的具体时间为夏季，无深层含义；
- C. 纯粹为了说明舞台布景需要，与主题无关；
- D. 暗示周朴园即将良心发现；

6 [多地统考·经典题] 题目：繁漪说“我不是你的后母！”这句话的深层心理是（ ）（

2.0分)

- A. 否认与周朴园的婚姻合法性，表达对包办婚姻的反抗；
- B. 试图模糊“继母”这一伦理身份，为她与周萍的私通关系寻找心理依据和自我辩护；
- C. 表达对周冲监护权的争夺；
- D. 暗示自己实际身份是侍萍的替身；

**7** [高考同源卷·职教高考题改编] 题目：鲁大海作为工人代表与周朴园当面对质时，两人冲突的本质是（ ）（ 2.0分）

- A. 父子间的情感矛盾；
- B. 工人与资本家的阶级对立（罢工、扣工钱、打死工人、买通警察镇压）；
- C. 鲁侍萍旧怨的私人延续；
- D. 周萍与大海的性格不合；

**8** [统编必修下册·单元测试] 题目：周朴园厉声高叫“不要打人！”阻止仆人打鲁大海，下列理解最准确的是（ ）（ 2.0分）

- A. 出于对亲生儿子的父子之情，真心不忍；
- B. 在客人面前维持“文明资本家”“讲道理”的公共形象，怕把事闹大引警察介入暴露得更深；
- C. 突然认出大海眉眼像侍萍，一时心软；
- D. 打算当场宣布父子关系挽回大海；

**9** [文学常识·高频基础题] 题目：《雷雨》的作者是\_\_\_\_，创作于\_\_\_\_年，是中国现代话

剧\_\_\_\_\_的标志。( 2.0分)

- A. 曹禺 (万家宝) , 1933, 成熟;
- B. 老舍, 1936, 起步;
- C. 田汉, 1928, 实验;
- D. 郭沫若, 1942, 鼎盛;

10 [戏剧结构题·高频] 题目: 下列对《雷雨》戏剧结构的分析, 错误的一项是 ( ) ( 2.0分)

- A. 采用“锁闭式”结构(三一律), 将三十年矛盾浓缩于不到24小时、集中在周公馆客厅;
- B. 以周鲁两家血缘秘密为核心, 用“回顾法”(past action/幕后事件)推动当下冲突;
- C. “雷雨”是贯穿全剧的情节线索, 首尾呼应如一条实线串起所有事件;
- D. 运用“发现”与“突转”(anagnorisis & peripeteia)技巧——侍萍现身→血缘暴露→四凤/周萍崩溃;

11 [人物语言/潜台词题] 题目: 鲁侍萍看见周公馆客厅里的旧物, 脱口而出熟悉细节后, 周朴园问“你——你贵姓?”这句台词的核心潜台词是 ( ) ( 2.0分)

- A. “你到底是谁? 你怎么知道这些?” ——警觉: 我的秘密是否要暴露;
- B. “你姓什么? 告诉我你的名字。” ——友好询问;
- C. “你配姓什么?” ——愤怒训斥;
- D. “你贵姓?” ——客套寒暄, 并无深意;

12 [主题探究·高频] 题目：有人认为《雷雨》的悲剧是“命运悲剧”（宿命巧合太多），有人认为是“社会悲剧”（封建制度吃人）。结合文本，最准确的理解是（ ）（2.0分）

- A. 纯属命运偶然——如果那天侍萍没来周公馆，一切都不会发生；
- B. 纯属个人道德败坏——周朴园是万恶之源，其余都是无辜的；
- C. 既是命运悲剧的表象（巧合、血缘秘密、雷雨天），更是社会悲剧的本质：封建家长制 + 资本剥削 + 伦理禁锢共同绞杀生命；
- D. 悲剧的根源在四风——她不该来周公馆做事；

## 二、填空题 (13~15小题, 小计 12.0 分)

(3道真题)

13 [文学常识基础] 《雷雨》作者 \_\_\_\_\_, 原名 \_\_\_\_\_, 创作时年仅 \_\_\_\_\_ 岁, 发表于 \_\_\_\_\_ 年。 [4.0分]

14 [核心道具] 鲁侍萍在周家客厅认出她当年的 \_\_\_\_\_ (物品), 成为她与周朴园相认的隐性支点。 [4.0分]

15 [结构术语] 《雷雨》采用的是古希腊式的 \_\_\_\_\_ 结构, 时间浓缩在 \_\_\_\_\_ 之内, 地点集中在 \_\_\_\_\_, 遵循“三一律”原则。 [4.0分]

## 三、简答题 (16~17小题, 小计 10.0 分)

(2道高频真题)

16 题目：分析鲁侍萍这一人物形象的复杂性。 [5.0分]

请答题

17 题目：周朴园逼繁漪喝药的情节，集中体现了他怎样的性格？〔5.0分〕

请答题

#### 四、材料作文题 (18~18小题, 小计 30.0 分)

(1道材料作文题-适配高中统考/模拟考)

18 题目：曹禺在《雷雨·序》中写道：〔30.0分〕

“我用一种悲悯的心情，来写剧中人物的争执。……他们正如一匹跌在沼泽里的羸马，愈挣扎，就愈深沉地陷落在死亡的泥沼里。”

有人说，周朴园是罪恶的元凶，应该死；可曹禺偏偏让他活着——孤独地、眼睁睁地看着一切毁灭——这才是更残忍的惩罚。

要求：结合你对《雷雨》的阅读体验，围绕“枷锁与挣扎”或“悲悯与审判”这一主题，写一篇文章。立意自定，题目自拟，文体明确，不少于800字。

本次考试考题展示结束



### 👉 答案获取指南 ↓

步骤一、微信搜索【好学触屏】公众号，关注后在服务菜单中，点击『答案查询』，进入好学考题小程序专属答案查询界面；

步骤二、在打开的专属页面中，输入当前考试编号（参见考试首页标题下的提示），即可查询当前考试的参考答案。

🔔 特别提示：针对当前考试的在线答题、复习复盘、答案解析查看、错题重考等服务，您可通过【好学触屏】公众号服务菜单的『在线考试』功能搜索进入当前考试的小程序服务页面体验，同时可以在考试详情服务页面中下载（无水印）PDF试卷正式版本。