

王安忆《长恨歌》考点穿透试题集专项训练

© 好学考题微信小程序+好学触屏公众号 联合编辑整理

在线考试编号: 1460148 时间: 60 (分钟) 总分: 102.0 姓名: _____ 成绩: _____

一、选择题 (1~5小题, 小计 10.0 分)

(5道真题及解析)

1 [2024年高考语文模拟题·文学常识] 题目: 王安忆的长篇小说《长恨歌》荣获了下列哪项中国文学最高荣誉? (2.0分)

- A. 鲁迅文学奖;
- B. 茅盾文学奖;
- C. 老舍文学奖;
- D. 曹禺戏剧文学奖;

2 [2025年自考《中国当代文学作品选》真题·情节理解] 题目: 在《长恨歌》中, 王琦瑶人生第一个重大转折点是参加了什么活动? (2.0分)

- A. 上海小姐选美;
- B. 学生爱国游行;
- C. 电影演员试镜;
- D. 银行职员招聘;

3 [2023年高中语文名校联考题·人物关系] 题目: 下列男性角色中, 与王琦瑶感情纠葛最深、最体现“此恨绵绵无绝期”之无奈的是? (2.0分)

- A. 程先生;

- B. 李主任;
- C. 康明逊;
- D. 老克腊;

4 [2024年文学类文本阅读模拟题·细节与主题] 题目：小说结尾，王琦瑶的遗物中，那只装满金条的箱子最深刻的象征意义是什么？ [2.0分]

- A. 她一生积累的巨额财富;
- B. 她对物质生活的终极追求;
- C. 她无法安放的旧梦与安全感;
- D. 时代变迁中货币的贬值;

5 [2025年大学《当代文学史》期末试题·艺术特色] 题目：王安忆在《长恨歌》开篇不惜笔墨描写上海弄堂、流言、闺阁、鸽子，其最主要的艺术意图是？ [2.0分]

- A. 展现上海的地域风光;
- B. 为人物出场提供背景;
- C. 构建一种弥漫性的、决定人物命运的“城市文化场”;
- D. 表达对旧式生活的怀念;

二、填空题 (6~7小题, 小计 8.0 分)
(2道真题)

6 [2023年中考语文名著导读真题·基础信息] 题目：《长恨歌》的作者是当代著名女作家_____，小说女主角的名字是_____。 4.0分

7 [2024年高考文学类文本复习题·象征意义] 题目：在《长恨歌》中，“ ”这一意象反复出现，它俯瞰着上海的变迁，象征着一种超越时间的、冷静的旁观视角。 4.0分]

三、简答题 (8~8小题, 小计 8.0 分)

(1道真题)

8 [2025年自考简答题·人物形象分析] 题目：请结合小说内容，简要分析王琦瑶这一人物形象的悲剧性。 8.0分]

请答题

四、阅读理解题 (9~12小题, 小计 16.0 分)

题目： [2024年高三模拟试题·文学类文本阅读] 阅读下面的文字，完成1-4题。

上海的弄堂是性感的，有一股肌肤之亲似的。它有着触手的凉和暖，是可感可知，有一些私心的。积着油垢的厨房后窗，是专供老妈子一里一外扯闲篇的；窗边的后门，是供大小姐提着书包上学堂读书，和男先生幽会的；前边大门虽是不常开，开了就是有大事情，是专为贵客走动，贴婚丧嫁娶的告示的。它总是有一点按捺不住的兴奋，跃跃然的，有点絮叨的。晒台和阳台，还有窗畔，都留着些窃窃私语，夜间的敲门声也是此起彼落。还是要站一个至高点，再找一个好角度：弄堂里横七竖八晾衣竹竿上的衣物，带有点私情的味道；花盆里栽的凤仙花，宝石花和青葱青蒜，也是私情的性质；屋顶上空着的鸽笼，是一颗空着的心；碎了和乱了的瓦片，也是心和身子的象征。那沟壑般的弄底，有的是水泥铺的，有的是石卵拼的。水泥铺的到底有些隔心隔肺，石卵路则手心手背都是肉的感觉。两种弄底的脚步声也是两种，前种是清脆响亮的，后种却是吃进去，闷在肚里的；前种说的是客套，后种是肺腑之言，两种都不是官面文章，都是每日里免不了要说的家常话。

上海的后弄更是要钻进人心里去的样子，那里的路面是布着裂纹的，阴沟是溢水的，水上浮着鱼鳞片和老菜叶的，还有灶间的油烟气的。这里是有些脏兮兮，不整洁的，最深最深的那种隐私也裸露出来的，有点不那么规矩的。因此，它便显得有些阴沉。太阳是在午后三点的时候才照进来，不多久就夕阳西下了。那么阳光里飞着许多细小的灰尘，看上去像是孜孜不倦的，忙忙碌碌的，却又没什么目的，也没什么意义。它就像笼罩在记忆之上的光晕，带着些缅怀的神色。后弄里却也是深入肺腑的，那种诚恳的，有着

肌肤之亲的体贴。它是那种伸手便可触及的，而不是那种镜中花、水中月的。它有着一些烟火人气的。

王琦瑶是典型的上海弄堂的女儿。每天早上，后弄的门一响，提着花书包出来的，就是王琦瑶；下午，跟着隔壁留声机哼唱“四季调”的，就是王琦瑶；结伴到电影院看费雯丽主演的《乱世佳人》，是一群王琦瑶；到照相馆去拍小照的，则是两个特别要好的王琦瑶。每间偏厢房或者亭子间里，几乎都坐着一个王琦瑶。这种女儿，总是有一点淡淡的影，是底色一样的东西。即便是出头露面，也是那影的面上泛起的一层光，有点轻浮，有点易碎，还是那影的延续。她们是有些小聪明的，但这小聪明是弄堂里的聪明，是市井的聪明，带着精打细算和虚荣心。她们见识的也是弄堂里的人情世故，带着些小家子气的。她们中的每一个，都是这座城市的缩影，带着它所有的繁华与落寞，精致与脆弱。

王琦瑶的聪明是足够应付她的人生了，只是这人生终究是弄堂里的人生，是晨昏里后门开启闭合的人生，是灶披间里油烟气味的人生。她的心是高的，高也是有限，高到晒台上看街景也就够了。那街景是繁华的，橱窗里的陈设是精致的，电车当当当的声响是热闹的，可这都是隔了距离的，就像看一场电影。电影散了，还要回到弄堂里来，回到那有着隔夜气味的房间里来。她的梦也是弄堂里的梦，是有些实际内容的，不是那种飘渺的幻想。这梦是贴了金边的，可那金边也是薄脆的，一碰就要碎的。她的人也是弄堂里的人，是那种可以亲近的，却又总隔着一层的；是那种可以信赖的，却又不能完全交心的。这就是弄堂女儿的特质，是她们的底色，是她们逃不脱的命。

弄堂里的人生是真正的人生，只是这人生是局促的，是藏在深闺里的，是有些不见天日的。可它也是结实的，是有着韧劲的，是经得起摔打的。它就像那弄堂里的石板路，被岁月磨得光滑了，却还是硬朗的；就像那墙上的爬山虎，枯了又荣，荣了又枯，总有着不绝的生命力。王琦瑶就是这弄堂里长出来的一株植物，她的根是扎在这石缝里的，她的叶是向着那一线天光伸展的。她的美丽，她的聪慧，她的所有憧憬与哀愁，都带着这弄堂的印记，是这弄堂给了她生命，也给了她局限。

——（节选自王安忆《长恨歌》第一部第一章）

9 下列对文本相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3.0分）

- A. 文章开篇将上海的弄堂形容为“性感”“有肌肤之亲”，赋予其人格化色彩，奠定了全文细腻感性、充满生活质感的基调。
- B. “提着花书包”“哼唱‘四季调’”“看《乱世佳人》”等细节，生动勾勒出王琦瑶作为弄堂女孩的日常生活与时代气息。
- C. 文中“一群王琦瑶”“两个王琦瑶”“坐着一个王琦瑶”的表述，意在强调王琦瑶这个人物形象的独一无二和不可复制性。
- D. 文章结尾将王琦瑶比作“弄堂里长出来的一株植物”，形象地揭示了她与弄堂之间血脉相连、无法割裂的共生关系。

10 下列对文本艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 () (3.0分)

- A. 作者运用大量细腻的比喻和拟人手法 (如“肌肤之亲”“空着的心”), 将抽象的弄堂文化具象化, 使之可感可知。
- B. 文本通过对“水泥路”与“石卵路”脚步声的对比描写, 以小见大, 映射出弄堂里人际关系的亲疏远近和不同的交流状态。
- C. 文章语言精致绵密, 但并未使用夸张的修辞, 而是通过平实真切的细节白描, 营造出浓郁的生活气息和地域特色。
- D. 文本结构上由面到点, 先从宏观描绘弄堂的整体风貌, 再聚焦于王琦瑶这一典型个体, 体现了由环境到人物的典型化塑造过程。

11 请赏析文中画线句子的表达效果。 (4.0分)

请答题

12 结合全文, 分析“弄堂”在文中的多重象征意义。 (6.0分)

请答题

五、材料作文题 (13~13小题, 小计 60.0分)

(1道真题)

13 [2025年高考语文模拟作文题·材料作文] 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60.0分)

王安忆在《长恨歌》中写道: “王琦瑶是典型的上海弄堂的女儿。”她的一生, 从“上海小姐”的辉煌到孤独惨淡的离世, 仿佛是与上海这座城市同呼吸、共命运的一段“长恨”。有人认为, 王琦瑶的悲剧在于她无法走出旧时代的影子, 被时代的列车抛下; 也有人认为, 她的坚韧与精致, 恰恰是对抗时间流逝、保存生活美学的独特方式。

要求: 结合你对《长恨歌》的阅读体验和上述材料, 围绕“个人与时代”这一主题, 写一篇文章, 谈谈你的思考。立意自定, 题目自拟, 不少于800字。

学考题小程序
微信号: 2025SR2204462
浙CP备2023021172号-2X
微信搜一搜
好学触屏

本次考试考题展示结束



👉 答案获取指南 ↓

步骤一、微信搜索【好学触屏】公众号, 关注后在服务菜单中, 点击『答案查询』, 进入好学考题小程序专属答案查询界面;

步骤二、在打开的专属页面中, 输入当前考试编号 (参见考试首页标题下的提示), 即可查询当前考试的参考答案。