

陈楚生歌曲《庙堂之外》考点穿透试题集专项训练

© 好学考题微信小程序 + 好学触屏公众号 联合编辑整理

在线考试编号: 1490149 时间: 10 (分钟) 总分: 28.0 姓名: _____ 成绩: _____

一、选择题 (1~6小题, 小计 12.0 分)

1 歌曲《庙堂之外》的核心主题是 () [2.0分]

- A. 歌颂帝王功绩;
- B. 赞美平凡本真的生命力量;
- C. 批判封建礼教;
- D. 抒发游子思乡之情;

2 《庙堂之外》歌词中“庙堂”的象征意义最接近 () [2.0分]

- A. 寺庙建筑;
- B. 权力规则与宏大叙事;
- C. 文人雅集;
- D. 自然景观;

3 下列意象中, 最能体现“庙堂之外”平凡本真的是 () [2.0分]

- A. 万军万马蹄下的花;
- B. 燕儿满口泥的家;
- C. 城门少年的坦荡;
- D. 以上都是;

4 陈楚生的演唱风格与歌词主题的契合点是（ ） [2.0分]

- A. 摇滚的热烈;
- B. 民谣的深情叙事;
- C. 美声的华丽;
- D. 电子乐的动感;

5 《庙堂之外》歌词中“敬那庙堂之外的月光”的“月光”象征（ ） [2.0分]

- A. 自然的明亮;
- B. 平凡生活的温暖与清醒;
- C. 爱情的纯洁;
- D. 时间的流逝;

6 歌曲《庙堂之外》中“没仰仗谁的光，也没投靠谁的脏”表达的是（ ） [2.0分]

- A. 孤独的自卑;
- B. 独立的坦荡;
- C. 对他人的怨恨;
- D. 对权力的渴望;

二、简答题 (7~7小题, 小计 6.0 分)

7 请概括《庙堂之外》歌词中“庙堂”与“市井”的对比关系，并分析其作用。 [6.0分]

请答题

三、鉴赏题 (8~8小题, 小计 10.0 分)

8 请根据《庙堂之外》的歌曲意境简要赏析下歌词“遥遥一抬手，致万乡，致盛唐；致我生如尘，世无双，风一扬”的表达效果。〔10.0分〕

请答题

本次考试考题展示结束



👉 答案获取指南 ↓

步骤一、微信搜索【好学触屏】公众号，关注后在服务菜单中，点击『答案查询』，进入好学考题小程序专属答案查询界面；

步骤二、在打开的专属页面中，输入当前考试编号（参见考试首页标题下的提示），即可查询当前考试的参考答案。

🔔 特别提示：针对当前考试的在线答题、复习复盘、答案解析查看、错题重考等服务，您可通过【好学触屏】公众号服务菜单的『在线考试』功能搜索进入当前考试的小程序服务页面体验。