

陈筠《夜幕下的哈尔滨》考点穿透试题集专项训练

© 好学考题微信小程序+好学触屏公众号 联合编辑整理

在线考试编号: 1460145 时间: 30 (分钟) 总分: 33.0 姓名: _____ 成绩: _____

一、选择题 (1~5小题, 小计 10.0 分) (5道真题及解析)

1 [《中国当代文学专题》期末试题·文学常识] 题目: 《夜幕下的哈尔滨》的作者是 _____。 (2.0分)

- A. 陈平;
- B. 陈忠实;
- C. 陈筠;
- D. 陈建功;

2 [“哈尔滨文化知多少”知识竞赛·作品归属] 题目: 以下哪部文学作品以哈尔滨为背景创作? (2.0分)

- A. 《平凡的世界》;
- B. 《夜幕下的哈尔滨》;
- C. 《白鹿原》;
- D. 《蛙》;

3 [湖北省圆创联盟高三11月月考·文本理解] 题目: (阅读文本节选后) 下列对文本相关内容的理解, 不正确的一项是: (2.0分)

- A. 文中写车夫们“蜷在座位上打盹, 只有火车进站的汽笛能暂时惊醒他们”, 是为了表现底层劳动者生活的艰辛与顽强坚韧。

- B. 出站口是故事发生的重要场所，随着开始的各种车辆“排成长列”到“出站口顿时骚动起来”“人声鼎沸”，情节逐渐紧张。
- C. 特务秦德林因喝酒而发现涂鸦行动这一情节，虽具偶然性，却也说明了在日寇的严酷统治下，地下斗争的复杂性与突发性。
- D. 作者描写肖光义“嘴叨大毛刷子”“抬腿踏上罗世诚的肩膀”等动作细节，在紧张氛围中展现出人物镇定自若的心理素质。

4 [湖北省圆创联盟高三11月月考·艺术特色] 题目：（阅读文本节选后）下列对文本艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是：（2.0分）

- A. 小说开头语言含蓄而富有意蕴，如“挣扎而出的嫩绿小叶”、被“卡住”的春天等，在形象的表达中深化了作品的象征意味。
- B. 小说注重抓住皮鞋声、铁器的撞击声、人声、枪声、警笛声等各种“声音”，与无声的行动形成对照，以此刻画人物，表现主题。
- C. 小说结尾，将宪兵特务比作“猎狗”和“肉夯”，多角度描写这些人既穷凶极恶又笨拙无能的丑态，在动与静的反差中讽刺敌人。
- D. 小说写两位青年行动与撤离的过程，既有被敌人发现的紧张危急，又有关键人物出手相助的暂时缓解，扣人心弦，具有艺术感染力。

5 [广播电视编导类专业考试真题·作品形式] 题目：下列对《夜幕下的哈尔滨》相关表述，正确的一项是：（2.0分）

- A. 该作品最初是一部电影。
- B. 该作品曾被改编为广播剧，由王刚播讲并因此走红。
- C. 该作品是“伤痕文学”的代表作。
- D. 该作品的故事背景是解放战争时期的上海。

二、简答题 (6~7小题, 小计 10.0 分)

(2道真题)

6 [湖北省圆创联盟高三11月月考·标题意蕴] 题目: 小说以“夜幕下的哈尔滨”为题, 请结合文本, 谈谈对“夜幕”意蕴的理解。 (5.0分)

请答题

7 [湖北省圆创联盟高三11月月考·情节合理性] 题目: 小说写王一民在众多敌人的追捕中从容退场, 请结合文本, 谈谈这种情节设置的合理性。 (5.0分)

请答题

三、阅读理解题 (8~10小题, 小计 13.0 分)

阅读下面的文字, 完成8-10题。

一九三四年哈尔滨的春天, 好像也被日本占领者卡住了一样, 来得特别迟。已经是四月了, 道旁榆树的枝头才挣扎着拱出一些嫩绿的小叶, 但夜风一吹, 又瑟瑟地缩了回去, 像害怕什么似的。

夜深了, 中央大街上的欧式建筑在昏黄的路灯下投出长长的黑影。偶尔有日本宪兵的摩托车呼啸而过, 车灯像野兽的眼睛, 扫过寂静的街道。王一民竖起呢子大衣的领子, 将礼帽压得更低些, 迅速闪进一条小巷。他的脚步很轻, 但在这死一般的寂静里, 每一步都像敲在紧绷的鼓面上。

他今晚的任务是取回一份重要情报。联络点是一家叫“露西亚”的小咖啡馆, 老板是个白俄老头, 但真实身份是我们的同志。王一民摸了摸内袋里那枚冰冷的钥匙——这是开咖啡馆后门信箱的。他必须赶在

午夜十二点前拿到情报，并送到松花江边的第二个联络点。

突然，前方巷口传来皮靴踩在石板路上的声音，咔，咔，咔，不紧不慢，却带着一种猫捉老鼠般的悠闲。王一民立刻贴住墙壁，屏住呼吸。影子先于人出现，在巷口路灯下被拉得细长扭曲，是日本宪兵特有的尖顶帽的影子。

王一民的手缓缓伸向腰间。那里别着一把勃朗宁手枪，只有六发子弹。非到万不得已，他绝不能开枪。枪声一响，整个哈尔滨的夜晚都会被撕裂。

皮靴声在巷口停住了。一声划火柴的轻响，接着是吸烟的滋滋声。那宪兵似乎并不急于进来，只是在享受这掌控一切的一瞬间。王一民知道，他是在等，等巷子里的人自己沉不住气。

时间一分一秒地过去。远处传来教堂敲响十一点的钟声，嗡——嗡——嗡——，每一声都敲在王一民的心上。不能再等了，十二点前必须赶到江边。

他轻轻吸了口气，从另一侧口袋摸出几枚硬币，用拇指一弹。硬币叮叮当地滚向巷子深处，在寂静中发出突兀的脆响。

“什么人？！”巷口的宪兵用生硬的中国话喝道，皮靴声立刻急促起来，朝着硬币响动的方向追去。

王一民像一道影子，从墙边滑出，向着相反的方向，消失在更深的夜色里。他的呢子大衣下摆，在拐角处一闪，便不见了。只留下那个被调虎离山的宪兵，在空巷子里气急败坏的咒骂声，和越来越远的教堂钟声。

——（文本节选自《夜幕下的哈尔滨》第一章，描述地下党员王一民在深夜的哈尔滨街头执行任务的情景）

8 【选择题】下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3.0分）

- A. 开头描写春天“被卡住”、嫩叶“瑟瑟地缩了回去”，运用拟人手法，暗示了日寇统治下压抑的社会环境。
- B. 文中多次写到“声音”，如皮靴声、钟声、硬币声，以声衬静，渲染了紧张氛围，也推动了情节发展。
- C. 王一民“摸了摸内袋里那枚冰冷的钥匙”这一细节，主要表现了他作为地下工作者行事谨慎、时刻检查装备的特点。
- D. 小说将日本宪兵的影子描绘为“细长扭曲”，将其比作“猫捉老鼠”，形象地刻画出敌人的狡猾与压迫感。

9 [简答题] 文中画线句子“枪声一响，整个哈尔滨的夜晚都会被撕裂”有怎样的含义？请结合文本简要分析。（4.0分）

请答题

10 [探究题] 本文节选部分如何通过环境描写来塑造王一民这一人物形象？请结合文本谈谈你的理解。（6.0分）

请答题

本次考试考题展示结束



👉 答案获取指南 ↓

步骤一、微信搜索【好学触屏】公众号，关注后在服务菜单中，点击『答案查询』，进入好学考题小程序专属答案查询界面；

步骤二、在打开的专属页面中，输入当前考试编号（参见考试首页标题下的提示），即可查询当前考试的参考答案。

🔔 特别提示：针对当前考试的在线答题、复习复盘、答案解析查看、错题重考等服务，您可通过【好学触屏】公众号服务菜单的『在线考试』功能搜索进入当前考试的小程序服务页面体验，同时可以在考试详情服务页面中下载（无水印）PDF试卷正式版本。