

高中文言实词虚词句式文化常识专项训练（四）

© 好学考题微信小程序 + 好学触屏公众号 联合编辑整理

在线考试编号: 1460162 时间: 10 (分钟) 总分: 36.0 姓名: _____ 成绩: _____

第一部分《谏逐客书》 (1~6小题, 小计 12.0 分)

1 下列各项对文本相关内容的解说, 不正确的一项是 () (2.0分)

- A. “窃以为过矣”中的“窃”和“窃为大王不取也”（《鸿门宴》）中的“窃”含义相同。
- B. “举地千里”中的“举”和“杀人如不能举”（《鸿门宴》）中的“举”含义不同。
- C. “拔三川之地”中的“拔”和“势拔五岳掩赤城”（《梦游天姥吟留别》）中的“拔”含义不同。
- D. “此四君者, 皆以客之功”中的“皆”和“皆平顶”（《登泰山记》）中的“皆”含义相同句式不同。

2 下列各项对文本相关内容的解说, 不正确的一项是 () (2.0分)

- A. “割膏腴之壤”中的“膏”和“土膏微润, 一望空阔”（《满井游记》）中的“膏”含义相同。
- B. “杜私门”中的“私”和“臣之妻私臣”（《邹忌讽齐王纳谏》）中的“私”含义相同。
- C. “客何负于秦哉”中的“负”和“颁白者不负戴于道路矣”（《齐桓晋文之事》）中的“负”含义不同。
- D. “向使四君却客而不内”中的“向”和“项王、项伯东向坐”（《鸿门宴》）中的“向”含义不同。

3 下列各项对文本相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（ 2.0分）

- A. “今陛下致昆山之玉”中的“致”和“而致千里”（《劝学》）中的“致”含义相同。
- B. “窈窕赵女不立于侧也”中的“窈窕”和“窈窕淑女，君子好逑”（《诗经》）中的“窈窕”含义相同。
- C. “适观而已矣”中的“适”和“而吾与子之所共适”（《赤壁赋》）中的“适”含义不同。
- D. “不论曲直”中的“论”和“众服为确论”（《河中石兽》）中的“论”含义不同。

4 下列各项对文本相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（ 2.0分）

- A. “非秦者去”中的“去”和“亦去之”（《烛之武退秦师》）中的“去”含义相同。
- B. “制诸侯之术也”中的“制”和“是故明君制民之产”（《齐桓晋文之事》）中的“制”含义相同。
- C. “国大者人众”中的“众”和“今之众人”（《师说》）中的“众”含义不同。
- D. “是以太山不让土壤”中的“让”和“大礼不辞小让”（《鸿门宴》）中的“让”含义不同。

5 下列各项对文本相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（ 2.0分）

- A. “王者不却众庶”中的“却”和“却坐促弦弦转急”（《琵琶行》）中的“却”含义不同。
- B. “今乃弃黔首以资敌国”中的“资”和“吾资之昏，不逮人也”（《为学》）中的“资”含义不同。

- C. “藉寇兵而赍盗粮”中的“藉”和“相与枕藉乎舟中”（《赤壁赋》）中的“藉”含义相同。
- D. “民以殷盛”中的“殷”和“熊咆龙吟殷岩泉”（《梦游天姥吟留别》）中的“殷”含义相同。

6 下列关于古代文化常识的表述，不正确的一项是（ ）（ 2.0分）

- A. 繆公即秦穆公，为春秋时期秦国国君，“繆”是其谥号，他在位时任用百里奚等贤臣，曾称霸西戎。
- B. 西戎是古代对我国西部少数民族的统称，类似的称谓还有东夷、南蛮、北狄，这些称谓在古代常带有中原民族对周边民族的文化偏见。
- C. 丹青本指丹砂和青靛两种可作颜料的矿物，因不易褪色，古代常用来比喻坚贞不渝的品格，也可代指绘画或史册。
- D. 黔首是战国及秦代对百姓的称谓，“黔”指黑色，因百姓常用黑巾裹头，故得名；这一称谓与“布衣”“氓”“庶人”均为古代对平民的称呼。

第二部分《促织》（7~12小题，小计 12.0 分）

7 下列各项对文中相关内容的解释，不正确的一项是（ ）（ 2.0分）

- A. “宫中尚促织之戏”中的“尚”与成语“礼尚往来”中的“尚”含义相同。
- B. “靡计不施，迄无济”中的“迄”与成语“迄今为止”中的“迄”含义相同。
- C. “径造庐访成”中的“造”与“是造物者之无尽藏也”（《赤壁赋》）中的“造”含义不同。
- D. “遂为猾胥报充里正役”与“村中少年好事者驯养一虫”所用句式不同。

8 下列各项对文中相关内容的解释，不正确的一项是（ ）（ 2.0分）

- A. “具资诣问”中的“诣”与“及郡下，诣太守”（《桃花源记》）中的“诣”含义相同。
- B. “翘然矜鸣”中的“矜”与“公亦以此自矜”中的“矜”（《卖油翁》）含义相同。
- C. “无毫发爽”中的“爽”与成语“屡试不爽”中的“爽”含义不同。
- D. “成以其小，劣之”中的“劣”与“而高其直”（《促织》）中的“高”用法不同。

9 下列各项对文中相关内容的解释，不正确的一项是（ ）（ 2.0分）

- A. “因责常供”中的“责”与“以塞官责”（《促织》）中的“责”含义不同。
- B. “死何裨益”中的“益”与“益奇之”中的“益”（《促织》）含义不同。
- C. “然睹促织”中的“然”与“成然之”（《促织》）中的“然”含义相同。
- D. “掇置笼中”中的“掇”与“何时可掇”（《短歌行》）中的“掇”含义相同。

10 下列各项对文中相关内容的解释，不正确的一项是（ ）（ 2.0分）

- A. “操童子业，久不售”中的“售”与“亦无售者”（《促织》）中的“售”含义相同。
- B. “循陵而走”中的“循”与“复循西谷，遂至其巅”（《登泰山记》）中的“循”含义相同。
- C. “问者爇香于鼎”与“此非孟德之困于周郎者乎”（《赤壁赋》）所用句式不同。

D. “顾念蓄劣物终无所用”中的“顾”与“大行不顾细谨”（《鸿门宴》）中的“顾”含义不同。

11 下列各项对文中相关内容的解释，不正确的一项是（ ）（ 2.0分）

A. “试与他虫斗，虫尽靡”中的“靡”与“望其旗靡”（《诗经·氓》）中的“靡”含义不同。

B. “纳比笼中”中的“比”与“比及三年”（《侍坐》）中的“比”含义不同。

C. “儿涕而去”中的“而”与“而翁归，自与汝复算耳”（《促织》）中的“而”用法不同。

D. “岁征民间”中的“岁”与“渔樵于江渚之上”（《赤壁赋》）中的“樵”用法不同。

12 下列关于文化常识的表述，错误的一项是（ ）（ 2.0分）

A. “宣德”是明朝皇帝朱瞻基的年号，古代常用年号来纪年，如“宣德间，宫中尚促织之戏”（《促织》）。

；

B. “丁口”在古代指成年男子和人口，“丁”通常指达到服役年龄的男子，“口”则泛指人口，常与赋税、徭役等相关。

；

C. “里胥”是古代基层官吏，负责管理乡里事务，类似后世的乡吏，《促织》中“里胥猾黠，假此科敛丁口”即指此类官吏。

；

D. “童子”在古代指未成年的男子，《论语》中“童子六七人”以及《促织》中涉及的参与斗蟋蟀的少年，都可称为“童子”。

第三部分 《谏太宗十思疏》 (13~18小题, 小计 12.0 分)

13 下列各项对文本相关内容的解说, 不正确的一项是 () (2.0分)

- A. “情不胜其欲”中的“胜”和“沛公不胜杯杓”(《鸿门宴》)中的“胜”含义相同。
- B. “臣闻求木之长者”中的“长”和“登高而招, 臂非加长也”(《劝学》)中的“长”含义相同。
- C. “必固其根本”中的“固”和“其闻道也固先乎吾”(《师说》)中的“固”含义不同。
- D. “德不厚而思国之理”中的“理”和“余立侍左右, 援疑质理”(《送东阳马生序》)中的“理”含义不同。

14 下列各项对文本相关内容的解说, 不正确的一项是 () (2.0分)

- A. “臣虽下愚”中的“下”和“惧满溢则思江海下百川”(《谏太宗十思疏》)中的“下”含义不同。
- B. “有善始者实繁”中的“善”和“素善留侯张良”(《鸿门宴》)中的“善”含义不同。
- C. “人君当神器之重”中的“当”和“木兰当户织”(《木兰诗》)中的“当”含义相同。
- D. “将崇极天之峻”中的“崇”和成语“崇洋媚外”中的“崇”含义相同。

15 下列各项对文本相关内容的解说, 不正确的一项是 () (2.0分)

- A. “永保无疆之休”中的“休”和“休祲降于天”(《唐雎不辱使命》)中的“休”含义不同。

;

- B. “德不处其厚”中的“处”和“余则缁袍敝衣处其间”（《送东阳马生序》）中的“处”含义不同。
- ；
- C. “虽董之以严刑”中的“以”和“申之以孝悌之义”（《烛之武退秦师》）中的“以”含义及句式相同。
- ；
- D. “凡百元首”中的“凡”和“凡所应有，无所不有”（《口技》）中的“凡”含义相同。

16 下列各项对文本相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（ 2.0分）

- A. “承天景命”中的“景”和“至若春和景明”（《岳阳楼记》）中的“景”含义不同。
- B. “能克终者盖寡”中的“克”和“彼竭我盈，故克之”（《曹刿论战》）中的“克”含义不同。
- C. “念高危则思谦冲而自牧”中的“危”和“正襟危坐”（《赤壁赋》）中的“危”含义相同。
- D. “君人者”中的“君”和“君试使斗而才”（《促织》）中的“才”用法相同。

17 下列各项对文本相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（ 2.0分）

- A. “其可忽乎”中的“忽”和“手裁举，壁上小虫忽跃落襟袖间”（《促织》）中的“忽”含义不同。
- B. “信者效其忠”中的“效”和“愿陛下托臣以讨贼兴复之效”（《出师表》）中的“效”含义不同。
- C. “念高危则思谦冲而自牧”中的“牧”和“自牧归荇，洵美且异”（《静女》）中的“牧”含义相同。

D. “简能而任之”中的“简”和“盖简桃核修狭者为之”（《核舟记》）中的“简”用法相同。

18 下列关于文中文化常识的表述，不正确的一项是（ ）（ 2.0分）

- A. “元首”在文言文中可指君主，文中“元首”即指帝王。
- B. “盘游”指游乐，多含贬义，常指君主沉迷游玩而误政。
- C. “九德”是古代所谓九种美德，《论语》中有相关记载。
- D. “垂拱”形容毫不费力，多用来指统治者以无为之道治理天下。

本次考试考题展示结束



👉 答案获取指南 ↓

步骤一、微信搜索【好学触屏】公众号，关注后在服务菜单中，点击『答案查询』，进入好学考题小程序专属答案查询界面；

步骤二、在打开的专属页面中，输入当前考试编号（参见考试首页标题下的提示），即可查询当前考试的参考答案。

🔔 特别提示：针对当前考试的在线答题、复习复盘、答案解析查看、错题重考等服务，您可通过【好学触屏】公众号服务菜单的『在线考试』功能搜索进入当前考试的小程序服务页面体验，同时可以在考试详情服务页面中下载（无水印）PDF试卷正式版本。